

Referat

Møte mellom VUSO, strykelærere og kulturskoleledere i Vestfold

Tid: Tirsdag 13.10. 2015 kl. 19:00 – 20:30.

Sted: Skjærgården kulturskole, Semsveien 11, Nøtterøy

Tilstede:

Sarah Aker (Ung symfoni), Marius Thoresen (IRIS Vestfold/avdelingsleder Sandefjord kulturskole), Ketil R. Teigen (rektor, Tønsberg kulturskole), Magnar Heimdal (Skjærgården kulturskole), David Foster-Pilkington (dirigent VUSO), Martin Handeland (leder VUSO, Mari Killingstad (kasserer VUSO), Anne Guro Rustad (sekretær VUSO), Amalie Christensen og Sina Lauvålien (orkesterrepresentanter VUSO, Linda Lauvålien og Fredrik Svanqvist (vararepresentanter VUSO).

1. Presentasjon av deltagerne.
2. Mål for møtet: Styrke og samordne det unge strykemiljøet i Vestfold.
3. Ung symfoni

Oppsummering av høstens Ung symfoni-prosjekt ved Sara Aker:

Stor styrke for prosjektet å ha med Dextra-musikere, veldig bra konsert, stort repertoar, orkesteret var utvidet med tre oboelever og en fagottelev fra Kristiansand, dirigent Kjell Seim gjør en fantastisk jobb, Vestregionen strykemiljø er gøy å samarbeide med, det trengs mer info og dialog med blåserne, det kunne med fordel vært flere strykere, det savnes interesse om prosjektet fra kulturskolene.

Innspill/ideer til Ung symfoni:

- koble Ung symfoni med Irisprosjektet.
- involvere kulturskolelærere i prosjekter, som i Iris strykeseminar,
- kutte ut fredagsøvelsen på Ung symfoni-helg,
- kalle Ung symfoni-helg for VUSO-seminar for VUSO-medlemmer,
- påvirke AdAstra-elever til å være med i Ung symfoni,

4. Andre saker som ble tatt opp:

Det er mange stryketilbud i Vestfold: Kulturskolene, VUSO, Ung symfoni, Iris og Ad Astra. Det er behov for å bedre/koordinere strykemiljøet i Vestfold, for eksempel med et strykeforum. Kan UNOF Vestfold, med leder Vibeke Collien, eller Iris, ved Marius Thoresen eller Gunn-Edith Nilsen, ta ansvar for og initiativ til et slikt forum med et årlig møte? Forslag på sammensetning: 2 representanter fra VUSO, 2 fra kulturskolene, 2 fra UNOF Vestfold. Forslag om felles strykekalender/strykeårshjul. Det kan lages planer for flere år. Oppfordring til kulturskolene og strykelærerne om å prioritere dette.

Det kom også fram ønske om et årlig strykemøte for strykelærerne.



Behov for å styrke undervisningen i bratsj og kontrabass ved kulturskolene. Kan kulturskolene legge bedre til rette for dette? Kan kulturskolene også åpne for undervisning på flere instrumenter, for eksempel obo og fagott i tillegg til bratsj og kontrabass? Er tilbud om undervisning i de «sjeldne» instrumentene presentert på linje med «populære» instrument i kulturskolenes reklame/nettsider/øvrige presentasjoner?

Iris arrangerer strykeseminar med Alexander Rybak 15.-17. januar. Marius Thoresen sender ut informasjon raskt og konferer med Gunn-Edith Nilsen. VUSO har planlagt oppstartseminar samme helg. Kan VUSO ha både startseminar og være med på Rybak-seminar?

Ønske om kammermusikk-seminar og masterclass for strykere.

VUSO har i høst tatt inn elever før de starter på ungdomsskolen.

Ønske om friplasser i VUSO. I dag kan man søke styret i VUSO eller kommunen. Styret i VUSO vil vurdere om det skal jobbes for å få friplasser inn i vedtektene til VUSO.

Informasjon om Ad Astra. Mål: Å stimulere elever som er på nivået under TUPP.

Sandefjord, 1.nov.2015.

Referent: Anne Guro Rustad