

## Referat fra møte med kulturskolerektorene i Vestfold

Tid: 10.september 2013 kl. 19 -21.

Sted: Fylkeshuset Tønsberg

Tilstede: Fra VUSO: Leder Rune Kippersund, nestleder Martin Handeland, kasserer Ingunn Thoen, sekretær Anne Guro Rustad, materialansvarlig Terje Nilsen og dirigent David Foster-Pilkington. Representanter fra kulturskolene i Stokke, Tønsberg, Larvik, Holmestrand/Re/Våle, Horten, Nøtterøy/Tjøme (Skjærgården). Fravær fra Sandefjord, Andebu, Sande.

### 1. Presentasjon av møtedeltagerne

### 2. Hva er/hvordan arbeider VUSO?

Leder Rune Kippersund og dirigent David Foster-Pilkington informerte om VUSO, om hvem orkesteret er og hvordan orkesteret er organisert.

Medlemstallet ligger på rundt 25 medlemmer fra nesten hele Vestfold. Orkesteret øver ca. en helg i mnd. og ikke på hverdager, for å unngå konkurranse og kollisjoner med kulturskoleaktiviteter.

VUSO ønsker å være et supplement til ungdomsstrykemiljøet og kulturskoletilbudet i Vestfold og ikke en konkurrent. VUSO underviser i orkestersamspill og gir ikke individuell undervisning. VUSO ønsker å være et faglig godt orkester og ønsker å stimulere ungdom til å søke høyere utdanning i musikkinstitusjoner. VUSO er også en sosial arena for unge strykere og ønsker å bidra til et godt miljø å spille i. VUSO drar ofte på øvelses- og konsertturer, ofte i utlandet, og samarbeider med utenlandske orkestre. VUSO samarbeider med klassiske musikere og musikere med mer rytmisk musikk og er opptatt av mangfold. VUSO ønsker nye medlemmer velkommen, og ønsker å avdramatisere opptaksprøven. Det viktigste er at ungdommen er motivert selv, så lærer de underveis og kan vokse seg inn i orkesteret. Nye søkere forbereder et stykke å spille for dirigenten, mest for å kunne plassere vedkommende i riktig orkestergruppe.

### 3. Dialog vedr mulige samarbeidsarenaer og -metoder.

De fleste kulturskolene i Vestfold har elever som går i VUSO. Det er ulik og litt tilfeldig informasjon om VUSO til elever ved kulturskolene. Det kom fram ønske om mer formalisert informasjon. Alle kulturskolene er positive til VUSO og ønsker et godt samarbeid. VUSO samarbeider med Ung Symfoni og legger Ung Symfoniprosjekter inn i VUSOs semesterplan.

Tutti Frutti er et barneorkester, og sees på som et rekrutteringsorkester for VUSO. Orkesteret er et samarbeidsprosjekt mellom flere kulturskoler i Vestfold. Det kom fram forslag om felles konserter og arrangementer mellom Tutti Frutti og VUSO.

Det kom også fram forslag om at VUSO kan være med på kulturskolekonserter, f.eks. med en solist fra den lokale kulturskolen.

VUSO trenger flere bratsj - og kontrabassmedlemmer og ønsker mer fokus på dette i kulturskolene. Det kom fram forslag om at alle som spiller fiolin, burde ha obligatorisk opplæring i bratsj i en periode. VUSO har en bratsj t



il utlån for interesserte og kulturskolene er klar over bratsjproblemet! Det er komplisert å få bygget små bratsjer, men en av kulturskolene er i gang med det.

Kulturskolerektorene ønsker medlemsliste over VUSO medlemmer, slik at de vet hvilke elever på deres skole som er medlem.

Dersom søknad til Sparebankstiftelsen går gjennom, kan vi gjennomføre felles seminarer med Norges dyktigste musikere.

Det ble oppfordret til større strykedeltagelse ved Midgard - konkurransen i Horten, som er en klassisk musikkonkurranse for barn og unge fra hele landet.

Det samme gjelder UKM - deltagelse, men her oppfordres det til å spille i grupper og gjerne med litt regi.

#### **4. Oppsummering og veien videre.**

Dette ble vi enige om:

- Et årlig møte mellom kulturskolerektorene og VUSO
- VUSO sender ut informasjonsmail til kulturskolene i april hvert år for å forberede og gjøre klart til opptak av nye medlemmer m.t.p. oppstart på høsten.
- Direktekontakt mellom dirigent for VUSO og strykelærerne på kulturskolene.
- VUSO sender ut liste over medlemmer til kulturskolene.
- Jobbe videre med samarbeidsprosjekter mellom kulturskolene, Tutti Frutti og VUSO.

11.sept.2013, Anne Guro Rustad